

Ученические проекты и исследования

Работаем по учебнику под ред. Г.Граник

1. Учебник – инициатор и организатор проектной работы

Среди огромного количества самых разных учебников и программ по русскому языку учителю-словеснику нетрудно потеряться.

Впрочем, здесь есть положительная сторона: неплохо, что нам, учителям, предоставляется право выбирать учебники и программы и что есть из чего выбрать. Иначе я, наверное, никогда бы не узнала об учебнике «Русский язык» под редакцией Г.Г. Граник. В нем очень по-умному, правильно распределен материал. В нем есть то, что необходимо для хорошего обучения: удачно сочетается научность и доступность изложения, присутствуют сведения из лингвистики и других наук; интересные тексты и иллюстрации к ним.

Впрочем, разговор я хочу вести о тех возможностях, которые этот учебник открывает для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся¹.

Одним из основных требований к образовательным программам, обозначенным в стандарте, является «формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности». Но как это требование выполнять? Какие проекты можно сделать по русскому языку? Какие исследования?

Учебник под ред. Г.Г. Граник учит этому и учителя, и ученика. Вот выдержка из «Методических рекомендаций»: «Учебники нового типа построены таким образом, что проекты (проектные задания) являются их необходимым структурным компонентом и выполняют несколько функций <...>. Учебник является инициатором и организатором проектной деятельности учащихся <...>. А поскольку проекты заложены в учебник, подростки вынуждены выполнять их с неизбежностью»². Вот мы и выполняли их «с не-

избежностью». Впрочем, на нас никто не давил сверху, не принуждал к выполнению проектов, к тому же не было ни одного скучного, лишнего или немотивированного проектного задания, дети выполняли их с удовольствием.

Авторы в самом учебнике запланировали проекты, сформулировали темы и задания, дали ссылки на дополнительные источники информации. Но мало этого. Сами параграфы, материал, помещенный на страницах учебника, – огромное поле для проектно-исследовательской деятельности.

2. Как мы работали над проектами учебника

В 5–6-х классах запланированных проектов не так много (по пять в каждой части). Это и понятно: ребята еще только знакомятся с проектной деятельностью, и учить их надо не только предметным умениям и навыкам, но и компьютерной грамотности (информатика-то по ФГОС начинается только с 7-го класса!), и умениям планировать свою деятельность, пользоваться различными источниками информации, выбирать главное, работать с графическими моделями, переносить информацию на электронные носители и т.д. Но работу над проектами начинаем как можно раньше.

В 6-м классе после изучения темы «Лексическое и грамматическое значение слова» (раздел «Словообразование») авторы предлагают поработать над проектом: «Дети создают слова». Ученики вспоминают и записывают свои детские слова (помогают родители), или слова своих младших братьев и сестер, или находят такие примеры в интернете (ссылка дана). Цель работы состоит в том, чтобы осознать, что все слова в нашем языке строятся по законам русского словообразования, что малыши, придумывая слова, используют «родные» приставки и суффиксы. Одна шестиклассница рассказала, как в детстве любила придумывать слова с приставкой *от-* (*отпомнила* – забыла, *отгрязилась* – помылась, *отсмотрелась* – перестала смотреть). Другой

¹ Имею в виду новую редакцию учебников, выпущенных в 2013 г. издательством «Мнемозина».

² Борисенко Н.А. Методические рекомендации к учебнику Г.Г. Граник и др. «Русский язык. 5-й класс. В 3-х ч.». М.: Мнемозина, 2014. С. 12.

ученик по аналогии со словом *холодильник* микроволновую печь и газовую плиту называл *горячильником*, а чей-то пятилетний братик слово *брови* произносит как *бровья* (ср. *зубья*, *колья*).

Интересен проект по созданию наглядного пособия «**Правописание суффиксов первой группы**» (суффиксов, которые нужно запомнить, которые не подчиняются правилам, например, суффиксов существительных *-тель*, *-ница*, *-щин-*, *-инств-*). В процессе работы над проектом ученики не только закрепляют свои знания по данной теме, но и делают таблицу, плакат или книжку-малышку, готовят презентацию. В этом возрасте ребята любят работать с разными цветами и формами, придумывают интересные образы-рисунки и, конечно, запоминают написание наиболее частотных морфем. Трудные суффиксы перестают быть для них страшными монстрами, которые надо выучить (например, *-ительн-*, состоящий из трех суффиксов! – *предусмотрительный*). Суффиксы становятся героями детского творчества.

Большой успех имел проект «**Профессионализмы, которые употребляют в своей работе мои родители**». Это ведь не только закрепление знаний о профессионализмах, но и работа с толковыми словарями, и, главное, – бесценный опыт общения с родителями: «Мы общались с родителями, больше узнали о них и их работе. Раньше мы знали, что папа и мама ходят на работу, а вот чем они занимаются, даже не представляли». Конечно, такие проекты формируют метапредметные универсальные учебные действия и расширяют кругозор. Так, один ученик, знакомясь с необычной профессией отца – оператора выдувных машин, узнал, что *дробилка* – это машина для переработки вторичного материала, а *чиллер* – дополнительное оборудование для охлаждения пресс-формы. Другой шестиклассник познакомился с будущей специальностью старшего брата – инженера-физика. В его презентации были не только расшифровки таких слов, как *САУ*, *ТВЭЛ* и др., но и иллюстрации этих агрегатов, даже схемы и подробный рассказ об их устройстве. Возможно, его заинтересовала сложная профессия брата.



Фото Ю. Андреевой

В разделе «**Фразеология**» в учебнике 6-го класса есть ссылка на **электронный словарь фразеологизмов**. Из него каждый ученик в классе выбрал пять фразеологизмов. Шестиклассники узнали их толкование и происхождение, полученные сведения напечатали на карточках. Затем на уроке рассказали о своих фразеологизмах. Карточки сшили и получили словарики фразеологизмов, который удобно использовать и на уроках, и при подготовке к олимпиадам. В другом классе мы составили еще два сборника: «Словарь мифологических фразеологизмов» и «Словарь библейских фразеологизмов».

Остановимся на проектных заданиях, которых в учебнике нет, но которые были подсказаны им.

3. Проекты, придуманные нами

В учебнике 7-го класса есть раздел, который называется «*Слово – это Бог*» (строчка из известного стихотворения Н.Гумилева). Весь материал тесно связан с литературой. Помимо стихотворений о значимости слова, здесь помещены и небольшие рассказы об А.Ахматовой, Н.Гумилеве, И.Бунине, о бардах. Проект в учебнике по этой теме не запланирован. Но он напрашивается сам собой. Я разбила класс на группы, и каждая группа получила задание – подготовить **компьютерную презентацию или документальный фильм об одном из бардов**. Их творчество изучается (да и то мимоходом) в 11-м классе. А песни Высоцкого, Окуджавы, Визбора всем знакомы с детства. На уроке были показаны проекты детей,

прозвучали стихи и песни исполнителей, а ученики, умеющие играть на гитаре и петь, получили возможность выступить перед одноклассниками. В прошлом учебном году в рамках Недели русского языка и литературы этот проект стал частью литературного вечера, посвященного юбилею В.Высоцкого.

Необычным стал и наш проект «**Афоризмы Козьмы Пруtkова**». В учебнике помещен текст об авторах, скрывающихся под этим псевдонимом, и дана ссылка на интернет. Ребята нашли дополнительную

информацию о Козьме Пруткове, его афоризмы, предложили своё понимание афоризмов.

Мы стараемся максимально использовать материал, который содержит учебник. В одном из упражнений в 8-м классе даны японские трехстишия – **хокку** – для пунктуационной работы (задание 86) и ссылка на сайт. Я предложила ученикам сделать презентацию, которая должна содержать хокку, иллюстрацию и имя автора. Поставили одно условие: картинка должна соответствовать содержанию стихотворения. Хокку – это не простое стихотворение. Требуется осознанное чтение и понимание текста, образное мышление и развитое воссоздающее воображение. Недаром в упражнении авторы предлагают ученикам включить «волшебный фонарь воображения». Почти всем удалось презентации, а некоторые просто поразили.

Тема «Частицы» всегда трудная и малоинтересная, да и отношение к ним не совсем серьезное: подумаешь, частица! В традиционных учебниках дается пара десятков смысловых частиц, которые нужно выучить, а ведь в текстах их встречается гораздо больше. В новом учебнике под ред. Г.Г. Граник дана интернет-ссылка, по которой можно найти полный список частиц русского языка. Я предложила каждому ученику создать проект «**Мой словарь частиц**» в любом виде – бумажном или электронном. Ребята потрудились на славу: написали удивительный рассказ о частицах, разобрались в значении частиц и в том, как они употребляются в речи. Результаты работы: книжки-малышки и бюллетень, а также презентации с гиперссылками. Так частица из маленького служебного словечка превратилась в серьезную часть речи, от которой может зависеть смысл высказывания.

Одна из интереснейших тем в 8-м классе – «**Вчера, сегодня, завтра русской пунктуации**». В учебнике представлен увлекательный материал об истории возникновения пунктуационной системы русского языка, статьи о взглядах лингвистов на эту проблему, материал о смайликах, часто используемых в электронных текстах (а это так близко подросткам!), рассказы о важности знаков препинания. Предлагается групповой проект, итогом которого должна стать **электронная газета** (задание 180): восьмиклассники должны написать туда статьи на различные темы (например, «Когда, как и почему появились знаки препинания?», «Появляются ли в наше время знаки препинания?» и др.). Мы добавляем свои идеи: знакомим учеников с компьютерной программой Microsoft Publisher 2010, в которой

можно сделать электронную газету. Материалы они готовят дома (пишут статьи, скачивают подходящие картинки в интернете, находят занимательную информацию по теме и приносят в класс на флэшках), а на уроке делают газету на ноутбуках. Затем защищают свою работу.

Сразу после этого проекта можно начинать работу по обучению сочинению на лингвистическую тему к ГИА. Возможные темы: «*Знаки препинания служат нотами при чтении*» (А.П. Чехов); «*Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться.*» (К.Г. Паустовский); «*Совершенно ясно, что язык сводится к смыслу, к значению. Нет смысла, нет значения – нет языка.*» (Л.В. Щерба) и т.п.

Не могу не сказать о **лингвистических сказках Людмилы Петрушевской**, с которыми восьмиклассников знакомит учебник русского языка. Эти сказки написаны на языке, придуманном ученым Л.Щербой (помните фразу про *глокую куздру*?) В них нет знакомых русских слов. Корни в них придуманы, а вот аффиксы – русские, и построены все слова по законам русского словообразования, а связаны между собой по правилам русского синтаксиса. Тексты понимаются исключительно за счет знания грамматики. В учебнике есть сказка «Про глокую куздру и бокренка» (задание 162) и ссылки на другие тексты Петрушевской. Второй год подряд я предлагаю учащимся проект по этим сказкам. Они создают **мультфильм** в любой знакомой им компьютерной программе. Ребята работают над этим проектом с удовольствием и демонстрируют результаты своей работы – потрясающие мультфильмы.

Теперь несколько слов **об исследовательской работе**.

Признаюсь, что еще несколько лет назад я не могла подобрать тему для лингвистического исследования. Но меня вновь вдохновил учебник.

В 6-м классе в разделе «Имя числительное» изучается тема «**Старинные меры длины и веса**». Именно она легла в основу исследовательской работы восьмиклассницы, которая стала не только лауреатом районных чтений школьных научных обществ, но и победительницей областной научно-практической конференции «Молодость – науке». В этом году тема, о которой я упоминала выше, – «Вчера, сегодня, завтра русской пунктуации», – также стала материалом для исследования. Муниципальный этап уже пройден успешно, пришло приглашение на областной.