

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обеспечивает новый курс русского языка для 5—9-го классов общеобразовательных учреждений. Она реализует идеи, заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО)¹, и ориентирована на *личностные, метапредметные* и *предметные* планируемые *результаты* освоения образовательной программы основного общего образования.

Общая характеристика курса

В системе школьного образования курсу русского языка отводится особое место, так как русский язык является не только объектом изучения, но и средством обучения. Владение русским языком обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, абстрактного и эмоционально-образного мышления, памяти и воображения, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан с другими школьными предметами и влияет на качество усвоения учащимися всех учебных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Согласно концепции авторов главными **целями** обучения русскому языку являются:

- пробуждение у учащихся осознанной любви к школьному предмету «Русский язык»;
- воспитание культурного человека, свободно владеющего грамотной устной и письменной речью;
- усвоение школьниками основ научных знаний о родном языке, понимание лингвистических понятий, принципов, законов и т. п.

Предлагаемый курс имеет ряд существенных особенностей, поэтому обслуживающие его учебники принципиально отличаются от других разработанных к настоящему времени учебников по русскому языку. Это **учебники нового типа**, созданные на основе синтеза ряда наук: современной лингвистики, психодидактики, возрастной физиологии, общей психоло-

¹ См.: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011.

гии, элементарной логики. В методическом аппарате учебников сочетаются авторские инновационные разработки и традиционные приёмы обучения, доказавшие свою эффективность в педагогической практике.

Лингвистические особенности курса

Построение курса на синтаксической основе. Исследования психологов и наблюдения опытных учителей показывают, что отсутствие такого раздела, как синтаксис, или недостаточно глубокое его изучение приводит к существенным потерям в развитии грамотной устной и письменной речи школьников, что негативно сказывается на их общем интеллектуальном росте. «Наиболее тяжёлым результатом отставания в развитии речи является постепенное ослабление интеллекта, — отмечает известный психолог и лингвист Н. И. Жинкин. — Педагоги и воспитатели <...> должны хорошо понять, что развитие речи — неременное условие не только интеллектуального, но и вообще гармоничного развития личности»¹. Поэтому фундаментом курса, цементирующим его разделы, является синтаксис. Усвоение языка идёт через речь. Через речь пополняется и словарный запас школьников, появляется основа для ведения диалога. При этом синтаксис и другие разделы лингвистики изучаются в органическом единстве. Так, анализируя предложение, учащиеся опознают сказуемое и определяют, чем оно выражено (глагольной формой какого наклонения, времени (в изъявительном наклонении), числа и т. д.). При таком построении курса у учащихся формируется естественное различие членов предложения и частей речи, которыми они выражаются.

Рассмотрение частей речи как лексико-грамматических классов слов. В основу определения частей речи положены следующие признаки: 1) общекатегориальное (общеграмматическое) значение; 2) набор морфологических признаков; 3) синтаксическая роль слова в предложении. Однако ведущими признаются морфологические признаки, прежде всего грамматическая форма слова (связь грамматического значения с грамматическим способом его выражения). Иными словами, принцип изменяемости/неизменяемости слов по родам, числам, падежам, лицам, наклонениям, временам и т. п. Поэтому классификация частей речи, принятая в данном кур-

¹ Жинкин Н. И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. — М., 1966. — С. 7—8.

се, не во всём совпадает с традиционной школьной грамматикой.

В отдельный грамматический класс не выделяются местоимения, поскольку у них нет общих морфологических признаков. Грамматически все местоимения разные: одни изменяются как имена существительные (*я, ты, кто, что, никто*), другие — как имена прилагательные (*мой, твой, этот, такой, каждый*), третьи — как имена числительные (*несколько, столько, сколько-нибудь*). Местоименные слова разделены на местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные.

Слова типа *первый, второй, восемнадцатый* выделяются в особый разряд порядковых прилагательных. Основанием для этого служат их грамматические признаки: изменяемость по падежам, числам и родам, способность согласовываться с существительными, к которым они относятся.

В тех случаях, когда речь идёт о спорных лингвистических категориях (место в системе частей речи причастий, деепричастий, слов категории состояния и т. п.), в учебниках приводятся разные точки зрения. Такой подход позволяет избежать догматизма в преподавании языка, подводит школьников к пониманию, что разногласия между учёными возникают при анализе неоднозначных явлений, гибридных форм.

Изучение орфографии на основе фонемно-морфемного принципа. Этот принцип, определяющий единообразную передачу фонемного состава морфем, является ведущим для русской орфографии («фонема в слабой позиции обозначается той же буквой, что и в сильной позиции»). Большинство правил, изучаемых в школьном курсе русского языка, фонемные: правописание безударных гласных, проверяемых ударением (в любой морфеме); правописание глухих и звонких согласных; правописание непроизносимых согласных; употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных и др. Осознание фонемно-морфемного принципа (главное правило) позволяет учащимся сформировать обобщённый ход рассуждений, с помощью которого можно проверить около 80 % всех орфографических трудностей: «Определяю, в какой позиции стоит фонема: в сильной → пишу, как слышу; в слабой → привожу её к сильной позиции и пишу, как слышу». Используя этот приём, пишущий выбирает из нескольких возможных букв ту, которая обозначает фонему в сильной позиции: *с(а/о)ды — сад, горо(д/т/ц)ской — города, на яблон(е/и) — на реке, ви(н/нь)тик — винт*.

Такой подход даёт учащимся возможность воспринимать русскую орфографию не как неупорядоченное нагромождение множества разных правил, а как систему, объединённую определёнными принципами, и способствует выработке устойчивых навыков грамотного письма.

Введение понятия правилосообразного блока. К важнейшим новым понятиям, связанным с усвоением правописания, относится понятие правилосообразных блоков¹.

Орфографические блоки — это буквосочетания, которые сохраняются в памяти как целостные единицы, запоминаются, распознаются и воспроизводятся на письме как целое. Например: *чк, чн, жи — ши, ча — ща, чу — щу, -ира-, -ина-* и др. Несколько блоков способны объединяться в один сложный блок. Примером может служить слово *занимает*, состоящее из двух блоков: приставки *за-* и сложного блока *-имает*. Здесь суффикс *-а-*, который никогда не усекается, предсказывает буквосочетание *-има-* и окончание I спряжения *-ет*.

Чтобы орфографические блоки мгновенно узнавались учащимися, тренировочный материал предъясняется как в письменной (в учебнике), так и в устной (диктует учитель) форме. Вначале даются отдельные слова с блоками, затем слова с изученными блоками включаются в словосочетания и предложения и, наконец, в текст.

Пунктуационные блоки — это части предложения, влияющие на постановку знаков препинания. Примерами пунктуационных блоков являются главная и придаточная части сложноподчинённого предложения, причастные и деепричастные обороты, вводные слова и словосочетания и т. п. Эти блоки распознаются пишущим, упреждаются (предугадываются) и удерживаются в памяти до пунктуационного оформления синтаксической конструкции. В предложении есть особые ориентирующие знаки (знаки-подсказки), их появление и вызывает упреждение блоков. Так, записав под диктовку начало предложения *Лес, где...*, пишущий понимает, что слово *где* открывает второй блок и перед ним следует поставить запятую. При этом диктуемая конструкция может являться либо сложноподчинённым предложением с номинативной (назывной) главной частью, либо сложноподчинённым предложением, в котором придаточная часть разрывает главную. В последнем случае нужно, дождавшись окончания второго блока, ограничить его запятой и с другой стороны. Если па-

¹ См. работы Н. И. Жинкина, Г. Г. Граник.

мать преждевременно «сбросит» это ожидание, пишущий не поставит запятую, которая должна закрыть второй блок.

Умение предугадывать, распознавать блоки, удерживать их в памяти закладывает основу орфографической и пунктуационной грамотности.

В процессе овладения сведениями о языке и его единицах, их функционировании в речи, приобретения знаний о лингвистике, развития навыков анализа, интерпретации и оценки различных языковых явлений и фактов, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности у учащихся формируются **языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**.

Психолого-дидактические особенности курса¹

В разработанном курсе реализуется **системно-деятельностный подход**, лежащий в основе ФГОС и предполагающий активную роль учащихся в образовательном процессе, выстроенном с учётом их индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей и направленном на развитие личности путём формирования и совершенствования *личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

В основе данной программы лежит **текстоцентрический принцип**, способствующий комплексному достижению результатов обучения. Он предполагает, что главной дидактической единицей является текст, на основе которого осуществляется изучение грамматических категорий языка, формируется система лингвистических понятий, совершенствуются все виды речевой деятельности, происходит приобщение к национальной и мировой культуре.

Реализация текстоцентрического принципа обусловила необходимость новых подходов, во-первых, к созданию теоретического (учебно-научного) текста учебника, во-вторых, к отбору текстового дидактического материала.

Тексты учебника позволяют решать следующие задачи:

- развивать устную и письменную речь учащихся, умение создавать речевые произведения (тексты) разных типов, стилей и жанров речи;

¹ Подробнее см.: *Граник Г. Г.* Концепция курса «Русская филология»: Почему нужны учебники нового типа. — М., 2007; Психолого-дидактические основы создания учебников нового типа по русской филологии / под науч. ред. Г. Г. Граник. — М., 2007.

- формировать и развивать навыки различных видов чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего);

- готовить школьника-читателя, способного понимать познавательные и художественные тексты, открытого к их эмоциональному и эстетическому восприятию, умеющего решать нравственные задачи собственными силами;

- закреплять грамматические, орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Обучение русскому языку преимущественно на текстах закладывает фундамент для формирования **коммуникативной компетенции**, которая предполагает овладение разными видами речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и основами культуры устной и письменной речи.

Практически каждое задание в учебнике — это текст. На уроках русского языка учащиеся много читают (а не только пишут), учитель организует в классе диалог-полилог о прочитанном, вызывает потребность свободно, правильно, логично излагать свою точку зрения по обсуждаемой проблеме. В ходе такой коллективно-распределённой деятельности происходит развитие речи учащихся, их творческих способностей. Систематическая работа с художественными, познавательными и другими текстами обогащает учебный процесс, способствует реализации не только образовательных, но и развивающих, а также воспитательных его целей.

Особое внимание в данном курсе уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются такие формы работы, при которых востребована активность и инициатива ученика, умение сообща решать поставленные задачи, — проектная деятельность и работа в парах, группах. Групповая учебно-познавательная, творческая деятельность помогает школьникам применять полученные знания при решении конкретных учебных задач, развивать чувство товарищества, взаимопомощи.

Учебники нового типа позволяют реализовать одну из основных потребностей человека — потребность в общении. В них созданы условия, при которых ученик и учебник общаются друг с другом. Это обратная связь и мотивация, введение эмоционально-образного компонента в обучение русскому языку, организация совместно-распределённой деятельно-

сти и многое др.¹ Но в первую очередь реализация функции общения связана с особенностями языка учебников.

Учебник нового типа потребовал создания особой формы изложения, которую можно обозначить как «устная речь в её письменной форме». Такая речь предполагает, что на бумаге звучат голоса авторов учебника, доброжелательных, понимающих и уважающих ученика. Иными словами, должна звучать живая устная речь с её интонационным богатством и экспрессивностью, которые спаяны воедино с логичностью, связностью, нормативностью письменной речи.

В этом смысле язык учебника отражает современную ситуацию с языком вообще, появление некоего промежуточного типа коммуникации, который, с одной стороны, является письменным, а с другой — устным. (Разумеется, речь идёт не о тех особенностях современной речи, которые негативно воспринимаются лингвистами и обществом.) Именно язык начала XXI столетия является средством общения для его сегодняшних носителей, в том числе школьников. Но главное, что текст, написанный языком, напрямую обращённым не только к разуму, но и к эмоциям, гораздо лучше усваивается и запоминается детьми. Работая с таким текстом, ученик ощущает «присутствие» авторов учебника, заражается особой интонацией и той энергией добра, которой авторы стремятся наполнить страницы учебника. Только в этом случае изучаемый материал становится ученику небезразличен, воспринимается как знание, обращённое лично к нему, а впоследствии присваивается.

Следует отметить, что в данном курсе формирование коммуникативной компетенции предполагается на каждом уроке, а не только на так называемых уроках развития речи. Именно поэтому в программе не выделены отдельные часы на развитие речи, они распределены по всем разделам курса. На уроках следует создавать ситуации, позволяющие не только усваивать языковые понятия или отрабатывать орфографические (пунктуационные) правила, но и овладевать разными видами речевой деятельности.

Текстоцентрический принцип, лежащий в основе данной программы, позволил решить одну из основных проблем современного образования — проблему понимания текста. Учебник нового типа не только насыщен текстами раз-

¹ См.: *Граник Г. Г., Борисенко Н. А.* Особенности построения учебников нового типа, позволяющих реализовать функцию общения // *Русский язык в школе.* — 2011. — № 4—5.

ных видов, стилей и жанров, впервые в самом учебнике заложено обучение приёмам работы с текстом: анализ и подбор заголовков; вычерпывание информации из каждого слова, словосочетания, предложения; умение находить главную мысль (концепт) текста; составление простого и сложного плана; диалог с текстом и т. п. В процессе овладения данными приёмами формируются универсальные учебные действия, необходимые при работе с любым текстом и на любых уроках, а не только на уроках русского языка. Таким образом, обучение чтению и пониманию носит метапредметный характер, реализует метапредметный подход в преподавании русского языка, а также способствует установлению межпредметных связей.

В предлагаемом курсе особое место занимает работа с художественным текстом. Как правило, задача научить понимать художественный текст ставилась в преподавании литературы и долгое время не рассматривалась даже как второстепенная в курсе русского языка. В сегодняшней ситуации, когда русский язык и литература оказались двумя трагически разлучёнными предметами, авторами сделана попытка преодолеть названное противоречие, найти точки соприкосновения между этими предметами, создать единый курс русской филологии.

Подготовка учащихся к восприятию целостных художественных произведений, изучаемых на уроках литературы, впервые рассматривается как одна из задач, решаемых в рамках курса русского языка. Возможность реального осуществления взаимосвязи школьных предметов «Русский язык» и «Литература» основывается в новой программе на двух факторах: 1) на единстве филологической науки как особой формы знания; 2) на психологических закономерностях: корреляции механизмов грамотности и понимания, механизмов восприятия и порождения речи¹.

Вслед за С. С. Аверинцевым филология определяется как «служба понимания», «служба» при «тексте», которая «вбирает в свой кругозор всю ширину и глубину человеческого бытия»². Данный тезис находит соответствие в авторской концепции воспитания Читателя, согласно которой одной из задач

¹ См. подробнее: Психолого-дидактические основы создания учебников нового типа по русской филологии / под науч. ред. Г. Г. Граник. — М., 2007.

² Аверинцев С. С. Филология // Лингвистический энциклопедический словарь. — М., 1990. — С. 545.

обучения русскому языку является формирование у школьников приёмов понимания художественного текста. Многие из приёмов, которыми должен владеть Читатель в отличие от простого «потребителя» книги, охватывают и психологию, и литературу как вид искусства, и лингвистику. Это, в свою очередь, потребовало внести коррективы в представление о предметном содержании программы, усилить её синтезирующую направленность (см., например, такие компоненты содержания учебников, как биографические рассказы о писателях и лингвистах, отсылки к досуговому (свободному) чтению и др.).

Особую роль в решении проблемы понимания играет развитие воображения — как творческого (фантазии), так и воссоздающего¹. Работа воссоздающего воображения во многом определяет понимание и запоминание текста. Цель, которую ставили перед собой авторы курса, состоит в том, чтобы разбудить воображение у одних детей, развить его, не дать ему угаснуть у других. Для этого в учебники введены специальные задания, помогающие работе воображения («Включите воображение», «Включите волшебный фонарь воображения», «Постарайтесь увидеть на своём “мысленном экране” картины, созданные автором», «Позовите на помощь воображение» и т. п.).

Практика показывает, что систематическая тренировка воссоздающего воображения учащихся, особенно в 5—7-м классах, даёт колоссальный качественный скачок в чтении, понимании и запоминании текстов.

Вместе с тем оба вида воображения (воссоздающее и творческое) тесно связаны друг с другом². Полнота и глубина понимания прочитанного текста, основанная на активизации воссоздающего воображения, часто рождает потребность в творчестве, желание высказать возникшие мысли и чувства, передать своё отношение к той или иной ситуации, то есть включает творческое воображение. В свою очередь, развитие творческого воображения в процессе специально организованной деятельности благодаря механизму переноса помогает активизировать при чтении воссоздающее воображение.

Эффективная организация образовательного процесса невозможна без учёта психологических закономер-

¹ Воссоздающее воображение — создание образов, соответствующих словесному описанию, карте, схеме, чертежу и т. п.

² См.: *Соболева О. В.* Формирование системы приёмов понимания текста на начальном этапе обучения чтению. — Курск, 2010.

ностей восприятия и усвоения учебного материала.

Как известно, язык — это знаковая система, и преподаваемый в школе предмет адресован в основном левому полушарию. Вместе с тем в психологических исследованиях было показано, что, если обучение языку опирается только на абстрактно-логическое мышление, а эмоционально-образное мышление подавляется, это ведёт к расстройству психического и физического здоровья школьника. Усвоение абстрактного грамматического материала требует от ребёнка немалых усилий. Грамматические правила не захватывают эмоционально, не дают пищи для воображения. Противоречие между возможностями школьника и «сухой», абстрактной системой изучения языка приводит к возникновению психологического барьера.

Кроме того, объём новой информации, вводимой за один урок, как правило, невелик. Но на небольшой объём нового материала приходится значительное количество тренировочной работы, в результате чего у учащегося возникает «информационный голод», ведущий к скуке.

Преодолеть эти трудности можно, только найдя пути мотивации обучения. Наиболее действенным из всех мотивов является познавательный интерес. В предлагаемом курсе заложены условия не только для возбуждения познавательного интереса, но и для его поддержания. Это тем более важно ещё и потому, что без решения проблемы познавательного интереса нельзя решить и проблему понимания.

Авторами предусмотрены разные возможности формирования интереса к изучению русского языка, одной из которых является форма изложения материала в учебниках, адресованная одновременно и эмоционально-образному, и абстрактно-логическому мышлению. Дети усваивают грамматические понятия гораздо эффективнее, если их содержание воплощено в образной форме.

Лингвистические тексты в учебниках нового типа более объёмны, чем в традиционных. Это связано с психологическими закономерностями восприятия и запоминания изучаемого материала. В психологических исследованиях показано, что для понимания того или иного учебного материала в тексте должна быть заложена не только существенная, но и избыточная информация, которая обеспечивает и лучшее запоминание. Дело в том, что слишком сжатая экспресс-информация противоречит нормативам памяти: запоминание требует избыточной

информации. Эта информация, располагаясь вокруг существенной, способствует также возбуждению и поддержанию познавательного интереса. Тексты об истории письменности, экскурсии в историю слов, биографические рассказы о писателях и учёных-лингвистах, различные «лирические отступления», подача материала в игровой форме, а также введение в учебник «перемен», позволяющих ребёнку отдохнуть и переключить деятельность, помогают решать эти задачи.

Если в учебнике не учитываются закономерности понимания, школьники, чтобы запомнить изучаемый материал, многократно читают и пересказывают его. В результате в их памяти остаётся «пустотелая речевая оболочка» учебного материала, а не его смысл.

Авторы программы исходили из того, что обучение русскому языку будет более успешным, если ставить целью обогащение культурного фонда учащихся, приобщение их как к национальной, так и к мировой культуре, осознание школьниками взаимосвязи языка и истории народа, владение нормами русского речевого этикета, диалог с другими языками.

Это достигается обращением к интересным фактам из истории русского языка, текстам общекультурного содержания (мифы, легенды, сказки, притчи, пословицы, поговорки), а также текстам, содержащим сведения о духовной и материальной культуре народа, отражающим исторические и культурные традиции и реалии страны. Объём подобной информации в существующих программах и учебниках по русскому языку явно недостаточен, хотя современный культурный человек, несомненно, должен обладать знаниями о родном языке, способствующими формированию **культуроведческой компетенции**.

Одним из важных направлений работы по данной программе является формирование регулятивных учебных действий, поэтому значительная часть заданий учебника снабжена ответами-ключами, данными в справочных материалах «Проверьте себя».

Ответы одновременно выполняют несколько функций.

1. Позволяют школьнику, не дожидаясь учительского контроля, оценить качество своей работы; это поддерживает познавательный интерес и формирует одно из важнейших регулятивных универсальных учебных действий, необходимых при выполнении любой работы, — **самоконтроль**.

2. Если же школьник самостоятельно не справляется с заданием, ответ помогает ему получить знания в готовом виде,

как это обычно происходит в классе на уроке; иными словами, ответы выполняют функцию не только обеспечения самоконтроля, но и обучающую.

3. Самостоятельное выполнение заданий и последующая самопроверка снижают ситуативную тревожность школьников при контроле знаний (ответы у доски, контрольные работы, диктанты, ГИА и ЕГЭ), улучшают состояние психического и физического здоровья, влияют на успешность учебной деятельности.

В зависимости от возрастных особенностей учащихся ответы представлены в разной форме: в прямой или в форме «руководства к действию» (в виде словесного комментария, инструкции или условно-графической записи). Так, в заданиях на расстановку знаков препинания ответ может быть дан в виде схемы предложения, или его краткой характеристики, или в виде «отрезков» предложения, влияющих на расстановку знаков.

В данной программе в определённой мере реализована индивидуализация процесса обучения по объёму тренировки и уровню трудности. Методический аппарат учебников содержит разноуровневые вопросы и задания, сопровождаемые соответствующими условными обозначениями, а также задания, побуждающие к самоанализу и самооценке. Они отмечены специальным значком «Светофор» и формулируются следующим образом: «Если при выполнении задания вы не сделали ни одной ошибки, следующее можно пропустить. Если ошибки были, выполните ещё одно задание».

Разноуровневые задания, наряду с ответами-ключами, являются важнейшим условием поддержания интереса к урокам русского языка, создания ощущения успеха, которое тем более необходимо, чем труднее изучаемый предмет.

В соответствии с требованиями ФГОС при изучении курса русского языка осуществляется формирование **ИКТ-компетентности**. С этой целью в учебники, обеспечивающие программу, включены электронные ссылки, которые выполняют следующие функции: мотивируют учащихся к поиску информации, отсылая к надёжным филологическим и общеучебным интернет-ресурсам; предоставляют дополнительные возможности для усвоения материала и проверки знаний; активизируют познавательную деятельность школьников и т. п.

В работе с интернет-ресурсами выделяются следующие направления:

- 1) использование электронных словарей;

2) получение дополнительной информации о лингвистике и лингвистах;

3) дополнительный тренинг в правописании;

4) обращение к текстам художественных произведений, легенд и мифов разных народов, коллекциям пословиц, поговорок, афоризмов;

5) знакомство с сайтами общекультурного содержания.

Учитывая, что в настоящее время информатизация образования в России закончена и практически все школы подключены к Интернету, организовать работу с электронными ссылками несложно. Увидев в учебнике соответствующую ссылку, ученик выходит в Интернет и получает доступ к указанному сетевому ресурсу. Одновременно он приобретает умение работать с информацией, учится включать новое знание (лингвистический факт, словарную статью из электронного словаря и т. п.) в структуру имеющихся знаний, приобретает умение решать как собственно лингвистические, так и общеучебные задачи.

Таким образом, учебник русского языка, оснащённый ссылками на электронные образовательные ресурсы, вводящий учащихся в необходимую и достаточную часть интернет-пространства, обладает целым рядом дополнительных возможностей, позволяющих организовать процесс обучения в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным обществом.

Структура курса

Последовательность изучения тем курса русского языка в школьных программах и учебниках не должна повторять структуру материала в академических грамматиках, так как в них не учитывается (и не должна учитываться) психология усвоения предмета. Между тем долгое время считалось, что структура школьного курса определяется лишь логикой предмета. Это позволяло предполагать существование некоторого стабильного расположения тем курса, остающегося неизменным в различных программах. Однако их сопоставительный анализ показал, что последовательность изучения материала постоянно менялась и нередко определялась не объективными, а субъективными факторами — представлениями авторов программ об эффективности того или иного построения.

Структура разработанного курса обусловлена не только логикой изучаемого предмета, но и психологией его усвоения.

В данной программе изучение русского языка строится не по концентрам, а по принципу расширяющейся спирали. Спираль, в отличие от концентрических кругов,

не прерывается, и именно в этом её преимущество: она обеспечивает подлинную преемственность в передаче знаний.

Такой подход позволил создать единый, целостный курс русского языка с 1-го по 9-й класс, состоящий из двух ступеней: 1—4-й классы, 5—9-й классы. Однако работу по данной программе можно начинать и со второй ступени, независимо от того, по какой программе шло обучение в начальной школе, так как в 5-м классе повторяется всё необходимое для изучения систематического курса русского языка в основной школе.

Начало 5-го класса рассматривается как переходный этап от первой ступени обучения ко второй (основы синтаксиса простого и сложного предложений повторяются соответствующим психолого-возрастным особенностям школьников способом — путём введения образов предложений-«гусей» и предложений-«матрёшек», синтаксических «карликов» и «великанов» и т. п.). Поскольку в построении курса авторы идут от речи к слову, после главы «Речь, которая звучит, и речь, которая молчит» учащиеся знакомятся с видами сказуемого. Это позволяет строить обучение языку на текстах, включающих предложения не только с простыми глагольными, но и составными глагольными и составными именными сказуемыми. В центре внимания 5-го класса — две основные единицы языка: фонема и морфема. Понятие фонемы объясняет учащимся, почему звуков — бесконечное множество, а букв гораздо меньше, почему не для всех звуков люди придумали буквы. Затем актуализируется понятие морфемы, изучаются правила написания корней и приставок.

В 6-м классе представления учащихся о значении и строении слова обогащаются обращением к разделам «Лексика» и «Словообразование». В последнем также даётся правописание суффиксов разных частей речи. На новой ступени после начальной школы (новом витке спирали) изучаются глагол, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоименные слова. В разделе «Синтаксис и пунктуация» повторяется изученный в начальной школе материал о второстепенных членах предложения, о словосочетании, видах подчинительной связи и др.

В 7-м классе после изучения разделов «Текст» и «Предложение» (двусоставные и односоставные, полные и неполные предложения, слова, грамматически не связанные с предложением) даётся раздел «Слово в грамматике» (наречие, причастие и деепричастие). Поскольку синтаксис и морфология в данном курсе органически переплетены, параллельно с изуче-

нием причастия и деепричастия вводится понятие обособления и рассматриваются обособленные члены предложения.

Традиционно сложный курс 7-го класса разгружен за счёт перенесения в **8-й класс** раздела «Служебные части речи», неразрывно связанного с синтаксисом. Основа программы 8-го класса — изучение сложного предложения (сложносочинённое и сложноподчинённое предложения, классификации видов придаточных, типы подчинения).

Содержание и структура **9-го класса** определяются его особым местом в системе школьного лингвистического образования. Это завершающий основное общее образование этап, поэтому здесь повторяются, систематизируются и обобщаются все изученные ранее разделы русского языка. В 9-м классе изучаются бессоюзное сложное предложение, сложное предложение с разными видами связи, синтаксические конструкции с союзом *как*, способы оформления чужой речи. Высвобожденное от изучения других видов сложных предложений время отводится на подготовку к итоговой аттестации, усиливается речевая направленность курса.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. В том числе: в 5-м классе — 175 ч, в 6-м классе — 210 ч, в 7-м классе — 140 ч, в 8-м классе — 105 ч, в 9-м классе — 105 ч.

Результаты изучения предмета «Русский язык»¹

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

¹ См.: Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5—9 классы: проект. — М., 2011. — С. 6—9.

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, поисковым, изучающим) текстов различных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.