

Гражданственность и патриотизм — это духовно-нравственные и социальные ценности, которые закладываются в детстве и являются основой формирования граждански активных, социально значимых качеств личности, проявляющихся в разных видах деятельности, а также в поведении взрослого человека.

Эти качества формируются в процессе обучения, социализации и воспитания школьников, и во многом определяющую роль в этом процессе играет предмет «Русский язык». Невозможно дальнейшее формирование и развитие гражданского общества без опоры на родной язык, который является «культурным кодом» нации, частью культуры, её продуктом и той основой, которая и определяет дальнейшее развитие национальной культуры страны. Именно эта направленность на социально-коммуникативную подготовку современного школьника, нацеленность на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, приобщение его к отечественной культуре, развитие интеллектуальных, творческих способностей, навыков самостоятельной учебной деятельности характеризует разработанную С. И. Львовой педагогическую концепцию «Русский язык — основа образования, развития и воспитания современного школьника», которая реализована в линии учебников русского языка для 5—11-го классов (авторы С. И. Львова, В. В. Львов; издательство «Мнемозина»). Основопологающей идеей этой концепции (что видно из её названия) является утверждение, что родной язык — основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту нации и цивилизации в целом. Следовательно, изучение родного языка в школе — это не только усвоение системы языка и развитие речемыслительных способностей, но и одновременно осознание родного языка как величайшего достояния народа, как важнейшего механизма познавательной деятельности человека и формирования на этой основе устойчивой потребности в речевом самосовершенствовании и готовности к речевому самообразованию, овладению культурой речевого поведения в разных условиях общения.

Учебники построены таким образом, что в процессе обучения у школьника с 5-го по 11-й классы формируется понимание определяющей роли родного языка в развитии личности; понимание родного языка как компонента культурного опыта нации, как средства сохранения и передачи культурной информации, как средства приобщения к материальной и духовной культуре народа, как средства формирования целостной картины мира, отражённой в национальном языке. Учебники русского языка для 5—11-го классов данной линии нацелены на воспитание любви к России, уважения к её истории, богатейшей культуре, традициям, национальным святыням и символам; уважения к закону, праву, правам других людей, к нормам общественной жизни в современном российском социуме и ответственности перед обществом.

В связи с такой установкой в учебниках указанной линии значительно усилен **культурологический аспект в преподавании**, который представлен многопланово и разнообразно и выражается в целенаправленном и продуманном использовании в учебниках дидактического материала, имеющего ценностно-смысловую направленность, что позволяет значительно расширить культурологический кругозор учащихся и формировать средствами родного языка важнейшие нравственные ориентиры личности.

В результате такого подхода процесс обучения строится на ценном для духовного развития ребёнка дидактическом материале, представляющем собой **фоновые знания** как элемент национальной культуры, духовной основы нации. Фоновые знания сопровождают процесс освоения программы по предмету и обеспечивают вхождение ребёнка в систему мировоззрения, взглядов, главенствующих в современном российском обществе, помогают ученикам приобщиться к культурному наследию страны, способствуют формированию эстетического вкуса, коммуникативно-речевых норм поведения, воспитывают гражданственность и патриотические чувства.

Гражданско-патриотическая направленность обучения родному языку реализуется в 5—11-м классах системно, целенаправленно и поэтапно с помощью сочетания традиционных и новаторских методов, средств и приёмов, основными из которых являются следующие.

**1. Включение в программу и учебники специальных теоретических сведений о русском языке как духовной ценности, национальном достоянии народа, как форме выражения национальной культуры и национального самосознания.** Осмысление взаимосвязи понятий «язык», «культура», «история народа» является той основой, на которой постепенно формируется гражданская позиция современного человека по отношению к своему родному языку, являющемуся частью национальной культуры народа. Учебники построены таким образом, что школьник на каждом этапе изучения предмета расширяет представление об определяющей роли родного языка в жизни народа и отдельно взятого человека. В 10—11-го классах старшеклассники закрепляют и углубляют эти представления при ознакомлении с основами лингвокультурологии — современной науки, которая глубоко изучает язык именно с точки зрения культурологического содержания. Предмет исследования учёных-лингвистов — разнообразные проявления взаимосвязи языка и национальной культуры, например: национально-культурный компонент значения языковых единиц, языковая память народа, национальные традиции речевого поведения, фразеологизмы как знаки культуры и др. Научные исследования подобных явлений расширяют представление о языке и его роли в формировании национального самосознания, а также углубляют традиционные понятия гражданственности и патриотизма, вычлняя в них национально-культурологическую составляющую, выраженную с помощью языка и закреплённую в языке.

В учебниках 10—11-го классов предъясняется (в адаптированном виде) система новейших знаний из области лингвокультурологии, что помогает старшекласснику более глубоко осознать родной язык как форму выражения национальной культуры, осмыслить взаимосвязь языка и истории народа, получить представление о некоторых проявлениях национально-культурной специфики русского языка и овладеть нормами культуры речи, характерными для разных сфер общения. В конечном счёте выпускник школы должен не только понимать, что родной язык — это гордость нации, проявление её истории, культуры, ментальности, но и осознавать свою личную причастность к родному языку, гражданскую ответственность за сохранение речевой культуры и духовно-нравственной, культурно-исторической преемственности поколений.

**2. Широкое использование в процессе обучения русскому языку единиц языка с национально-культурным компонентом значения.** Прежде всего это разнообразные тексты культурологического содержания. В отличие от большинства современных учебников по предмету, в учебниках данной линии включение культурологических текстов является не эпизодическим фактом в учебном процессе, а элементом строгой, продуманной системы предъявления в учебниках фоновой информации, имеющей культурологическое содержание. Воспитательный потенциал подобных текстов состоит прежде всего в их содержании, которое даёт возможность школьнику, выполняя обычную учебную работу, связанную с языковым и речевым анализом, одновременно получать важную информацию о национальных историко-культурных явлениях России, её историческом прошлом; о направлениях и течениях в национальной культуре, о выдающихся исторических личностях, деятелях культуры и науки; об исторических памятниках и достопримечательностях, являющихся национальной гордостью России; о проблемах современного российского общества, о мировых тенденциях диалога культур и месте России в этом процессе и т. п. Публицистические тексты современных авторов помогают ученикам осознать ключевые проблемы современного общества, например нравственно-этические, экологические, политические и др.

На основе текстов учебника, словарных статей выявляются единицы языка с национально-культурным компонентом, объясняются их значения, особенности употребления в разные эпохи и т. п. С этой точки зрения культурологически значимыми текстами являются и статьи разнообразных словарей русского языка, которые органично включаются в процесс обучения и позволяют решать не только образовательные, но и воспитательные задачи. Например, этимологический словарь, включённый в учебники с 5-го по 11-й класс, даёт информацию о происхождении исконно русских слов, отражающих быт и историю России, а также о возникновении заимствованных слов, раскрывающих историческое взаимодействие национальных культур.

Особое место в учебниках занимают топонимы (названия географических объектов), в которых отражаются исторические факты, особенности жизни и быта наших предков, национальные особенности русского народа, тесное взаимодействие его с другими народами нашего государства. Специальные тексты знакомят учеников с историей происхождения названий некоторых городов России, с гербами городов, с особенностями быта в некоторых регионах страны, с народными художественными промыслами, процветающими в разных областях России.

Работая с языковым материалом, имеющим культурологическое значение, ученик осознаёт, что язык, по сути дела, является летописью жизни народа, отражением многогранной деятельности людей в разные исторические эпохи. В этом плане сам учебник становится своеобразной энциклопедией духовной и культурной жизни русского народа, представленной через призму родного языка, его лексического строя, его категорий и законов.

**3. Предъявление в учебниках конкретных фактов, представляющих собой национальную ценность российской культуры.** Это фрагменты текстов великой русской литературы, образцы современной публицистики, отрывки из

произведений выдающихся деятелей российской культуры, науки; разнообразные прецедентные тексты, отражающие национальную культуру и менталитет русского народа (пословицы и поговорки, фразеологические обороты, крылатые слова и выражения, песни, языковые игры, каламбуры и т. п.).

Особую значимость приобретает работа с репродукциями известных или малоизвестных произведений выдающихся русских художников, со знаменитыми иллюстрациями к классическим художественным произведениям. На протяжении всех лет обучения в школе по данным учебникам дети, по сути дела, получают возможность самостоятельно собрать домашнюю художественную галерею, в которую входят величайшие произведения русской живописи. Выполняя заданную учебником языковую и речевую работу на основе имеющихся репродукций, ученики знакомятся с большим количеством выдающихся произведений русских художников: 5-й класс — 17 репродукций, 6-й класс — 23 репродукции, 7-й класс — 28 репродукций, 8-й класс — 21 репродукция, 9-й класс — 22 репродукции, 10-й класс — 6 репродукций, 11-й класс — 8 репродукций. И дело, конечно, не в количестве включённых в учебники цветных репродукций, а в том разнообразии видов учебной деятельности, которая строится на их основе. Подобная работа помогает детям осознать величие русской культуры и на основе специально организованной учебником речемыслительной деятельности научиться выражать свои мысли и чувства, своё отношение к произведениям искусства, являющимся национальным достоянием России.

**4. Использование визуальных средств наглядности, с помощью которых предъявляются факты современной массовой культуры, способствующие воспитанию у школьников гражданских и патриотических чувств.** Многочисленные рисунки, фотографии и фотоколлажи, являющиеся визуальным фоном содержания учебников, — это продуманная методическая система, способствующая не только заинтересованному вхождению школьника в речевую проблему, которую необходимо осознать, проанализировать и решить, но и расширению культурологического кругозора учащихся, формированию нравственных, гражданских позиций личности на основе предъявляемой информации, имеющей культурологический, воспитательный потенциал. Среди элементов визуального ряда особо выделяются произведения такого жанра, как плакат. В учебниках широко представлена одна из разновидностей этого жанра — социальный плакат, который имеет ярко выраженную гражданскую, патриотическую, нравственную направленность и нацелен на воспитание вежливости, культуры общения; милосердия к человеку; внимания и уважения к пожилым людям, ветеранам; бережного отношения к родному языку, к окружающей природе, животным; позитивного отношения к чтению, к книге как источнику знаний и духовно-нравственного опыта нации. В учебниках широко используются и исторические плакаты, например знаменитые плакаты времён Великой Отечественной войны. Визуальная информация подобного характера включается в систему обучающих заданий и даёт возможность решать воспитательно-эстетические, этические, нравственные задачи, которые возложены на курс родного языка и напрямую связаны с формированием гражданско-патриотических установок современной личности.

## **5. Многоплановая организация работы по культуре речи.**

Коммуникативно-деятельностная направленность учебников данной линии проявляется в усиленном внимании к формированию навыков правильного, точного в смысловом отношении, стилистически уместного и выразительного употребления средств языка в соответствии с коммуникативными целями, содержанием и условиями речи. В данных учебниках навыки культуры речи уже в 5—9-м классах формируются не только традиционным путём вкрапления соответствующего материала в разные темы курса, но и путём включения самостоятельного раздела «Культура речи», который придаёт всей этой работе системность, целенаправленность и практический смысл.

В старших классах данный раздел изучается на качественно ином уровне, который подводит учащихся к осознанию культуры речи как компонента национальной культуры, к пониманию основных аспектов культуры речи (нормативного, коммуникативного, этического, эстетического) и их разнообразных проявлений в речевой действительности.

На всех этапах обучения большое внимание уделяется развитию навыков использования элементов русского речевого этикета, овладению правилами речевого поведения (в том числе при использовании Интернета, мобильной связи), а также формированию навыков оценивания уровня речевой культуры, проявляющейся в разнообразных речевых образцах. Большое значение в этой работе придаётся такому важному направлению, как овладение этическими нормами речевого поведения. Эти нормы закладываются учебниками с 5-го класса и развиваются в дальнейшем. А на заключительном этапе изучения языка учебник для 11-го класса с помощью специальных текстов и заданий организует диспут по поводу речевой агрессии, сквернословия и других негативных проявлений речевой распушенности, которая, к сожалению, процветает в современном российском обществе и резко снижает эффективность всей работы школы в нравственно-этическом воспитании учеников. Серьёзное внимание к этой проблеме, откровенное обсуждение её на уроках русского языка — это тоже проявление гражданственности и патриотизма прежде всего тех людей, которые непосредственно обращаются к ученику (авторы учебника, издатели, учителя) и пытаются сформировать положительные качества личности гражданина России. Целенаправленная и последовательная работа по культуре речи помогает пробудить и развить у учащихся языковой вкус, языковое чутьё, стремление к речевому самосовершенствованию в течение всей жизни.

**6. Формирование представления о русском языке как эстетическом феномене и воспитание эстетического речевого вкуса.** Гражданственность и патриотизм в отношении к родному языку проявляется в первую очередь в любви к нему, в гордости за него, в интересе к его изучению, в желании подражать в своей коммуникативной практике речевым образцам и добиваться выразительности собственной речи. Эти качества личности формируются на основе осознания основных признаков эстетически организованной речи. В связи с этим в учебниках систематически, целенаправленно демонстрируется эстетическая функция родного языка: организуется знакомство с его изобразительно-выразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах

художественной литературы и в текстах других стилей и функциональных разновидностей языка. Последовательная реализации указанного направления в работе укрепляет веру в то, что формулировка «гордость за родной язык» не станет формальной, ничего не значащей фразой, потому что ученик, которого провели по пути осмысления истоков богатства и конкретных проявлений выразительности русской речи, постепенно начинает осознавать величие и красоту родного языка, что также является важнейшим компонентом гражданственности и патриотизма.

**7. Использование дополнительных возможностей в обучении и воспитании в связи с внедрением электронной формы учебников.** Указанные выше направления в работе, средства и методы, позволяющие реализовать гражданско-патриотическую направленность курса русского языка, значительно усиливаются в связи с использованием электронной формы учебника, которая имеет ряд преимуществ, связанных с её мультимедийными и интерактивными возможностями.

Электронная форма учебника позволяет значительно расширить и углубить учебную информацию, в том числе и ту, которая имеет культурологическую направленность. Например, в электронные формы учебников 10—11-го классов включены и такие словарики, которые отсутствуют в печатном варианте: «Словарик лингвистических терминов» (помогает систематизировать знания в области языкознания, в том числе и в области лингвокультурологии), «Толково-этимологический словарь» (в нём даётся краткая информация о лексическом значении и происхождении выделенных гиперссылкой слов в разных материалах учебника: в теоретических текстах, в формулировках заданий к упражнениям, в языковом материале упражнений).

В электронной форме учебника значительно расширены фоновые знания культурологического содержания за счёт предъявления попутных сведений о лексическом значении и этимологии слов (в основном это терминология, общественно-политическая лексика иноязычного происхождения), а также краткой информации об упоминаемых на страницах учебника деятелях, внёсших вклад в общественное развитие (в основном это люди искусства, науки, политические деятели). Подобные материалы усиливают процесс обогащения словарного запаса учащихся и способствуют усвоению достаточно большого объёма фоновых знаний, имеющих культурно-историческую ценность.

Таким образом, в центре внимания при обучении русскому языку оказывается не только система языка, развитие речи и речевая деятельность во всём многообразии её проявлений, но и **ценностные ориентиры**, позволяющие осознать родной язык как величайшее достояние народа, как важнейший механизм познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира. В связи с этим учебники русского языка данной линии характеризуются тем, что построенные на их основе уроки русского языка становятся не только уроками, где изучается язык, его законы и особенности функционирования в речи, но и уроками, на которых ребёнок **учат думать**, в том числе и в рамках культурологических проблем. Школьник учится уважительному отношению к речи, осознаёт её как **мысль**, как способ выражения своих

суждений, своего отношения к действительности, своих чувств и эмоций, своих нравственных убеждений, своей гражданской позиции по определённым актуальным вопросам. При этом школьник становится активным участником процесса обучения, направленного на образование, развитие, воспитание, в том числе и гражданско-патриотических ценностей, чтобы в дальнейшем этот ученик мог стать социально состоявшейся личностью.